

LE PROGRAMME

LES LIEUX RETENUS :

Place de la Liberté ; médiathèque centre-ville ; musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne, Bibliothèque universitaire Florence Delay, Campus de la Nive ; cinémas L'Autre Cinéma et L'Atalante ; Théâtre de Bayonne ; Hôtel de Ville et La Petite Escalère-Jardin de sculptures.

• du 13 au 27 septembre

EXPOSITION

« Il n'est pays que de l'enfance »

Place de la Liberté

Une plongée dans l'univers personnel et littéraire de Roland Barthes à travers une présentation inédite alliant images bayonnaises du début du XX^{ème} siècle et extraits d'œuvres.

Renseignements : bayonne.fr / Direction de la Culture et du Patrimoine, 05 59 46 61 59

• du 12 septembre au 3 octobre

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

« Barthes, toujours vivant ! »

Médiathèque centre-ville

En lien avec la Biennale de l'École d'Art de l'agglomération Côte basque - Adour, carte blanche est donnée aux élèves photographes de l'école. Ces jeunes artistes ancrés dans le XXI^{ème} siècle se confrontent aux mots de Barthes, toujours d'actualité. « L'image fige une infinité de possibles ; la parole fixe un seul certain. » Des ouvrages rares, exemplaires originaux, lettres, dédicaces issus des collections de la médiathèque complètent cette exposition inscrite au programme des célébrations Roland Barthes, "Il n'est pays que de l'enfance".

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture

Renseignements : mediatheque.bayonne.fr / 05 59 59 17 13

• du 17 septembre au 12 novembre

EXPOSITION

« Ouvrir l'œil et les livres : à travers *La Chambre claire*, les photographes de Roland Barthes ».

Bibliothèque universitaire Florence Delay, Campus de la Nive

Découvrir dans une trentaine de livres les photographes et les photographies à partir desquels Roland Barthes construit dans *La Chambre claire* sa vision critique de l'image photographique. Faire dialoguer les images proposées avec le texte de Roland Barthes. Les étudiants de l'université sont invités, durant le temps de l'exposition, à proposer une ou des photographies réalisées en résonance avec le texte de Roland Barthes ou avec le travail d'un photographe exposé. Ces photographies des étudiants seront exposées dans le tunnel, qui devra être tapissé de photos originales d'ici au 12 novembre 2015.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la BU
bibliotheques.univ-pau.fr

Renseignements : info-bubab@univ-pau.fr / 05 59 57 41 40

• mardi 22 septembre

.17h30

INAUGURATION DE L'ESPLANADE ROLAND BARTHES

Le mail Chaho-Pelletier devient « L'esplanade Roland Barthes (1915 - 1980), écrivain et Sémiologue ».

.20h30

CINÉMA

Roland Barthes et le cinéma

Carte blanche à Francis Marmande

Cinéma L'Autre Cinéma

Un second souffle

France - 95 min - 1978 - Réalisé par Gérard Blain, Avec [Robert Stack](#), [Anicée Alvina](#), [Sophie Desmarets](#), Mareike Carrière, Frédéric Meisner, César Chauveau, Annie Kovacs.

François Davis, un quinquagénaire, a quitté sa femme et son enfant pour vivre avec Catherine, de 30 ans sa cadette. Plusieurs événements tragiques vont pousser François à se remettre en question...

Projection suivie d'une rencontre autour de Roland Barthes et le cinéma.

Roland Barthes a salué dans le cinéma de Gérard Blain « un art à la fois franc et elliptique, retors (puisqu'il ne dit rien) et sensible, puisqu'il met en scène un désir : œuvre finalement énigmatique, hors de toutes les avant-gardes et qui, pourtant, en réunit tranquillement, sans le dire jamais, toutes les virtuosités. »

Renseignements : atalante-cinema.org / 05 59 55 76 63

• jeudi 24 septembre à 19h

CINÉMA

« La grande lumière du Sud-Ouest »

Cinéma L'Atalante

- **19h : Rencontre avec Pascal Convert et Didier Arnaudet**, à l'occasion de la parution de l'ouvrage de Didier Arnaudet, *Pascal Convert, Commence alors la grande lumière du Sud-Ouest* aux éditions Confluences. Le texte de Roland Barthes, publié en 1977 dans le journal *L'Humanité*, « La lumière du Sud-Ouest », donne son titre à cet essai sur la trajectoire de l'artiste Pascal Convert, qui s'accompagne d'un grand nombre d'images.
- **20h30 : Projection de *Barthes***, suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.
(France, 50 min, 2015)

Un film de Bernard Marcadé, Vincent Gérard, Cédric Laty et Camille Zéhenne. Production, Lamplighter Films. Coproduction, La Petite Escalère et La Machine à Lire. Avec le soutien d'agnès b.

Renseignements : atalante-cinema.org / 05 59 55 76 63

• vendredi 25 septembre à 18h

CONFÉRENCE-DÉBAT

« Roland Barthes face au XIX^e siècle : amours et détestations »

Patio du musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne

Dialogue avec Stéphane Guégan, conservateur au musée d'Orsay, Sophie Harent, directeur du musée Bonnat-Helleu, et Pierre Vilar, maître de conférences à l'UPPA-Bayonne.

Le XIX^e siècle a exercé sur Roland Barthes une influence importante, même si elle fut parfois diffuse et en partie inavouée. Les trois intervenants évoqueront ce rapport ambivalent de l'écrivain avec l'art et la littérature du XIX^e siècle, entre fascination, plaisir et rejet. Le musée Bonnat-Helleu et ses collections, la lecture barthésienne de Michelet, Balzac ou Flaubert, permettront d'interroger l'esthétique contemporaine de Roland Barthes.

Sur réservation préalable (jauge limitée à 100 personnes) :

05 59 46 63 60 ou public.mbh@bayonne.fr

mbh.bayonne.fr

<https://fr-fr.facebook.com/mbh.bayonne>

• samedi 26 et dimanche 27 septembre

RENCONTRES « LE GOÛT DE ROLAND BARTHES »

Entrée libre et gratuite

Tables-rondes, lectures et dialogues publics à Bayonne et le long de l'Adour.

Sous les présidences de Francis Marmande, Marie Darrieussecq et Bernard Marcadé. Direction et coordination Pierre Vilar, Maître de conférences à l'UPPA-Bayonne, en association avec La Petite Escalère.

Par ses écrits qui parcourent trente-cinq ans d'écriture, la diversité de ses objets d'étude, par la subtilité de ses analyses et l'exigence continue de son écriture, Roland Barthes nous est toujours présent, nous reconnaissons dans son œuvre aujourd'hui une interrogation inquiète, jamais systématique, de ce qui fait notre rapport au monde des signes, aux signes du monde, ce qui forme le goût de vivre et de penser. Le goût nous servira de fil conducteur pour une présentation de cette œuvre, à destination du grand public. Écrivains, critiques, témoins viendront à Bayonne rendre compte du goût qu'ils ont de Roland Barthes, et du goût que lui-même avait de multiples objets.

Le samedi 26/09

. 10h-12h30

« Le Goût de Roland Barthes »

Théâtre de Bayonne

Intervenants :

- Eric Marty, écrivain, universitaire, éditeur des *Œuvres complètes* de Roland Barthes
- Thomas Clerc, écrivain, universitaire
- Claude Coste, universitaire

. 14h30-17h

« Le Goût de Roland Barthes »

Théâtre de Bayonne

Présidence : Francis Marmande, écrivain, universitaire, chroniqueur au journal *Le Monde*

Intervenants :

- Tiphaine Samoyault, écrivain, critique, universitaire
- Christophe Bident, écrivain, critique, universitaire
- Colette Fellous, écrivain, critique, éditrice, productrice à France Culture

. 18h

Rencontre-signature avec les écrivains présents

Médiathèque centre-ville

À l'occasion du colloque « Le Goût de Roland Barthes », les écrivains et critiques présents feront une lecture de leurs pages préférées de Roland Barthes et rencontreront leur public et autour d'une signature de leurs ouvrages.

En partenariat avec la librairie Elkar.

Rencontre présentée par Pierre Vilar.

Avec Marie Darrieussecq, Francis Marmande, Bernard Marcadé, ainsi que Christophe Bident, Thomas Clerc, Claude Coste, Colette Fellous, Marie Gil, Jacques Lecarme, Eric Marty, Tiphaine Samoyault...

. 20h30

Spectacle

« Agnès Jaoui lit Roland Barthes »

Théâtre de Bayonne

Une lecture mise en scène et animée par Pierre Vilar, maître de conférences en Littérature française des XIX^{ème} et XX^{ème} siècle et Histoire de l'art, UPPA Bayonne.

Tarif unique : 10 €

Réservations et renseignements : scenenationale.fr / 05 59 55 85 05.

dimanche 27/09

. 10h-12h30

« Roland Barthes et le goût du Sud Ouest »

Grand Salon de l'Hôtel de Ville

Présidence : Marie Darrieussecq, écrivain

Intervenants :

- Michel Salzedo, frère de Roland Barthes, universitaire
- Marie Gil, écrivain, critique
- Francis Marmande, écrivain, universitaire, chroniqueur au journal *Le Monde*
- Jacques Lecarme, critique, universitaire

.A partir de 14h30

La Petite Escalère

Le jardin de sculptures privé de La Petite Escalère, situé sur les bords de l'Adour, ouvre ses portes et sa collection pour une après-midi autour de Roland Barthes.

Réservation préalable dans la limite des places disponibles : contact@lpe-jardin.org / 09 51 63 77 56 / lpe-jardin.org

.16h-18h30

« Roland Barthes et les arts »

Présidence : Bernard Marcadé, critique d'art, commissaire d'exposition

Intervenants :

- Anne Bonnin, critique d'art, commissaire d'expositions, résidente à La Petite Escalère à l'automne 2015
- Camille Zéhenne, chercheur, artiste plasticienne
- Pascal Convert, artiste plasticien
- Jérémie Bennequin, artiste plasticien, résident à La Petite Escalère à l'automne 2015.

. 20h-21h

« Être musicien ».

Dialogue-improvisation entre le compositeur et musicien Michel Portal et l'écrivain Francis Marmande.

Réservations obligatoires et renseignements :

contact@lpe-jardin.org / 09 51 63 77 56. lpe-jardin.org

Vente des œuvres de Roland Barthes et des ouvrages des intervenants
par la Librairie Elkar à l'occasion des différentes tables-rondes

• 14 et 15 novembre

Roland Barthes et Urt

Commémorations proposées par la Ville d'Urt

Roland Barthes est né le 12 novembre 1915. Familier des longs séjours à Urt dans sa maison de vacances et de travail, à laquelle il était particulièrement attaché, il repose au cimetière d'Urt, aux côtés de sa mère Henriette Barthes. À l'occasion de son centenaire, la municipalité d'Urt propose deux jours de rencontre et de célébrations, les 14 et 15 novembre : exposition inédite à la mairie d'Urt, itinéraires - spectacles proposés par Beñat Achiary dans les maisons de la ville, conférence d'Eric Marty, écrivain et critique, ami de Roland Barthes et éditeur de ses œuvres complètes, en présence de Michel Salzedo.

LES INTERVENANTS

Christophe Bident, Anne Bonnin, Thomas Clerc, Pascal Convert, Claude Coste, Marie Darrieussecq, Colette Fellous, Marie Gil, Jacques Lecarme, Bernard Marcadé, Francis Marmande, Eric Marty, Magali Nachtergaele, Michel Salzedo, Tiphaine Samoyault, Pierre Vilar.

Christophe Bident : Professeur des Universités, Université de Picardie, auteur notamment de <i>Le Geste théâtral de Roland Barthes</i> , Paris, Hermann, 2012.
Anne Bonnin : Critique d'art, Commissaire d'expositions, Directrice de la Biennale de Rennes, en résidence à Kyoto en 2014 sur un projet Roland Barthes – L'empire des signes.
Thomas Clerc : Maître de Conférences à l'Université Paris-Ouest, écrivain (<i>L'homme qui tua Roland Barthes</i> , Paris, Gallimard, 2010) et essayiste (<i>Intérieur</i> , Paris, Gallimard, 2013), performeur et chroniqueur (France Culture).
Pascal Convert, Plasticien.
Claude Coste : Professeur des Universités, Université de Grenoble, auteur notamment de <i>Bêtise de Barthes</i> , Paris, Klincksieck, 2011, de l'anthologie <i>Roland Barthes</i> , Paris, Points/Seuil, 2010, éditeur des cours de Roland Barthes, animateur du séminaire Roland Barthes.
Marie Darrieussecq : Ecrivain, psychanalyste, traductrice, universitaire (membre du Conseil Stratégique de la Recherche, ministère de la Recherche).
Colette Fellous : Ecrivain (notamment sur Roland Barthes <i>La préparation de la vie</i> , Paris, Gallimard, 2014), productrice à France Culture de l'émission Carnets

Nomades, éditrice au Mercure de France.
Eric Marty : Professeur des Universités, Université Sorbonne Paris Cités – Denis Diderot, membre de l'Institut Universitaire de France, éditeur des Œuvres Complètes de Roland Barthes au Seuil, écrivain et critique (notamment <i>Roland Barthes Le métier d'écrire</i> , Paris, Seuil, 2006 et <i>Roland Barthes, La littérature et le droit à la mort</i> , Paris, Seuil, 2010), commissaire de l'exposition Barthes à la BNF.
Francis Marmande : Professeur émérite des Universités, Université Sorbonne Paris Cités – Denis Diderot, critique littéraire, musical et tauromachique au <i>Monde</i> , essayiste, écrivain.
Magali Nachtergaele : Maître de Conférences à l'Université Paris 13 Nord Sorbonne Paris Cité, critique d'art, commissaire d'expositions.
Michel Salzedo, demi-frère de Roland Barthes.
Tiphaine Samoyault : Professeur des Universités, Université de la Sorbonne nouvelle, critique, essayiste (<i>Roland Barthes, biographie</i> , Paris, Seuil, 2015), écrivain.

UPPA – UFR BAYONNE

Pierre Vilar
06 42 74 62 71
pierrevilar@orange.fr
www.univ-pau.fr

LA PETITE ESCALÈRE / Jardin de sculptures

09 51 63 77 56
contact@lpe-jardin.org
lpe-jardin.org

VILLE DE BAYONNE / Direction de la Culture et du Patrimoine

05 59 46 61 59
affaires.culturelles@bayonne.fr
bayonne.fr

